

Ответ на задание 1.

Имя автора	Название страны	Название эпохи
Леонардо да Винчи «Джоконда»	Италия	Возрождение
Смысловые ряды и принципы их составления		
1. Леонардо да Винчи «Джоконда», Леонардо да Винчи «Мадонна в гроте», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» - все работы принадлежат кисти одного художника.		
2. Леонардо да Винчи «Джоконда», Пьеро делла Франческа «Портрет Федерико да Монтефельтро, Сандро Боттичелли «Портрет молодого человека с медалью», Тициан Вечелио «Портрет неизвестного с перчаткой» - портреты эпохи Возрождения.		
3. Леонардо да Винчи «Джоконда», Нефертити в синей тиаре, И.Н.Крамской «Неизвестная», Рафаэль Санти «Донна Велата» - женские портреты.		
4. Леонардо да Винчи «Джоконда», В.А.Серов «Девушка, освещённая солнцем», К.Моне «Маннпорт», И.Е.Репин «Бурлаки на Волге» - в этих произведениях художники передавали воздушную перспективу.		
5. Статуя Венеры Милосской, Леонардо да Винчи «Джоконда» Теодор Жерико (1791-1824) "Плот Медузы", фигуры "Умиравший раб" Микеланджело - шедевры Лувра.		

Анализ ответа и оценка задания 1.

1. Участник верно называет имя автора. 2 балла.
2. Участник верно называет название работы. 2 балла выставляется, если названа "Джоконда" или "Мона Лиза". Если участник дает оба названия, выставляется 4 балла.
3. Участник верно называет страну. 2 балла.
4. Участник верно называет эпоху. 2 балла.
5. Участник обоснованно предлагает 5 рядов. По 4 балла за каждое предложение. Всего 20 баллов.
6. Участник называет в каждом из 5 предложенных рядов по три произведения (то есть 15 произведений искусства. Повторяющуюся "Джоконду" на считаем). По 2 балла за каждое названное произведение. 30 баллов.

Примечание. Если название работы указано неточно, выставляется 1 балл за неточно названную работу. Если произведений названо больше, то выставляется по 2 балла за каждое названное произведение, но так, чтобы общее количество баллов за названные произведения не превышало 40 баллов.

7. Участник называет имена 11 авторов работ, 14 раз верно соотнося их с названием произведения. По 2 балла за каждое верное название автора работ. 28 баллов. **Примечание.** В первом ряду трижды назван Леонардо. За каждое верное соотношение его имени с названием произведения выставляется по 2 балла, то есть 6 баллов за первый ряд.
8. Отсутствие ошибок в написании имён авторов и названий произведений - 2 балла.

Всего 88 баллов
Максимальная оценка 100 баллов.

Ответ на задание №2

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	Аристофан	Автор комедий, а не трагедий
2	Сонет	Стихотворный жанр, а не размер.
3	Музыка	Временной, а не пространственный вид искусства.
4	Графика	Вид искусства, а не знак.
5	Пейзаж	Жанр, а не художественная техника.
6	Ботфорты	Обувь, а не одежда.

Анализ ответа и оценка задания №2.

1. Участник верно выделяет 6 имен и понятий. За каждый верный выбор 2 балла. 12 баллов.
2. Участник верно обосновывает выбор. За каждое верное обоснование 3 балла. 18 баллов.

Всего 30 баллов.
Максимальный балл 30.

Предполагаемый ответ на задание 3

Ответ

	Автор, состав творческой группы	Название	Имя персонажа
1.	Братья Гримм – авторы сказки, мультипликатор-постановщик Уолт Дисней	Белоснежка и семь гномов (1937)	
2.	Г.Х. Андерсен - автор сказки, в числе актеров, озвучивавших роли, Мария Бабанова, Янина Жеймо, Сергей Мартинсон	"Снежная королева" (1957)	
3.	Астрид Линдгрен - автор книги, по которой создан мультфильм. Роли озвучивали Василий Ливанов, Клара Румянова Фаина Раневская. Композитор: Геннадий Гладков	"Малыш и Карлсон" (1968)	Карлсон, Малыш, Фрекен Бок

4.	Братья Гримм – авторы сказки, на основе которой создан мультфильм, Геннадий Гладков – композитор, роли озвучивали – О. Анофриев, М. Магомаев	Бременские музыканты 1969 По следам бременских музыкантов 1973	Трубадур
5.	Алан Милн – автор книги, на основе которой создан мультфильм, Евгений Леонов озвучивал центрального персонажа	Вини Пух и все, все, все (1969) Вини Пух идет в гости (1971)	Винни Пух
6.	Э. Успенский – автор сценария, О. Табаков озвучивал одну из ролей	Трое из Простоквашино 1978 Каникулы в Простоквашино 1980 Зима в Простоквашино 1984	Кот Матроскин

Анализ ответа. Оценка

1. Участник верно определяет 6 названий по составу творческой группы и автору. По 3 балла за каждое верное определение. 18 баллов.
2. Участник верно называет 6 персонажей. По 2 балла за каждое верное название. 12 баллов.

Всего 30 баллов.

Анализ ответа и оценка задания №4.

Предполагаемый ответ

2.	Название скульптуры	Венера Милосская
3.	Авторство	Приписывается Праксителю, (Агесандру - для справки)
4.	Страна	Древняя Греция
5.	Имена скульпторов	Пракситель Поликлет Фидий
6.	Известные работы	«Дискобол», «Возничий», «Афина и Марсий» «Лаокоон» «Ника Самофракийская»
7.	<p>На меня большое впечатление произвел фильм-эпопея "Властелин колец", поставленный по одноименной эпопее Толкиена. Меня поразила грандиозность замысла, охватывающего макроисторию человечества, масштаб картины борьбы добра со злом, умелый монтаж и использование компьютерной графики. Авторы добились от зрителя понимания того, что от поступков и устремлений самого маленького существа, его неуклонного стремления сражаться за добро может зависеть судьба мира. В фильме и романе - это маленький хоббит Фродо и его спутник Сэм. Зрителя переполняют гордость и радость за то, что в борьбе со злом объединяются все силы света, мир света</p>	

торжествует.

Анализ ответа и оценка. Следует учитывать, что участник может назвать не только скульптуры, но и произведения других видов искусства.

1. Участник верно определяет и называет произведение искусства. 2 балла.
2. Участник верно называет автора, которому приписывается произведение. 2 балла.
3. Участник верно называет страну, в которой создано произведение. 2 балла.
4. Участник верно называет имена 3 скульпторов. По 4 балла за каждое имя. 12 баллов.
5. Участник верно приводит названия 5 скульптур. По 2 балла за каждое название. Всего 10 баллов.
6. Участник приводит название художественного произведения, оказавшего сильное эмоциональное преобразующее воздействие. 2 балла.
7. Участник называет автора произведения, сильное эмоциональное преобразующее воздействие. 2 балла. В анализируемом ответе режиссер фильма не назван 0 баллов.
8. Участник называет жанр (и/или вид искусства). 2 балла.
9. Участник называет источник сюжета. 2 балла.
10. Участник называет детали произведения или имена/названия воплощенных образов. 2 балла.
11. Участник называет направление в искусстве, которое представляет описываемое произведение. 2 балла.
12. Участник называет особенности техники произведения искусства. 2 балла.
13. Участник вскрывает идейный замысел произведения искусства. 2 балла.
14. Участник описывает сильное эмоциональное преобразующее воздействие. 2 балла.
15. Участник использует яркие образы для воссоздания преобразующего воздействия произведения искусства. 2 балла.
16. 2 балла за грамотное изложение.

Максимальная оценка 58 баллов.

Максимальный балл 60.

Примечание. В случае, если участник описывает воздействие нескольких произведений искусства, ему могут быть выставлены дополнительные балла по пп. 6,7, 10-13, но так, чтобы общее количество баллов не превышало максимальной оценки.

Ответ на задание 5

Мирон, Босх, Сервантес, Рафаэль, Дионисий, Эсхил, Брунеллески

Время	Имя деятеля культур	Страна	Вид(ы) искусства	Одно из произведений мастера	Художественно-историческая	Ведущие приметы, явления художественной

	ы				эпоха / стиль	культуры
5 – 6 век до н.э.	Эсхил	Древняя Греция	Драматург ия, театр	Прометей прикованный	Античная классика	Рождение греческого театра
5 век до н. э.	Мирон	Древняя Греция	Скульптур а	Дискобол (Афина и Марсий - для справки)	Античная классика	Стремление к «оживлению» в пластике скульптурных творений
14 -15 век	Брунелл ески	Италия	Архитектур а	Оспедале дельи Инноченти- воспитатель ный дом, Палаццо Питти, Флоренция	Возрождение	Созданы основы для школ европейской архитектуры и живописи. Использование прямой перспективы
15век	Диониси й	Россия	Иконопись	Росписи собора Рождества Пресвятой Богородицы в Ферапонтово м монастыре.	Средневековье	Единение разных иконописных школ. Изысканность и гармония в художественной культуре России.
15-16 век	Рафаэль Сант и	Италия	Живопись	Сикстинская мадонна	Возрождени е	Известны мастера высокого Возрождения: Микеланджело, Леонардо да Винчи
16 век	Иероним Босх	Нидер ланды	Живопись	Алтари «Воз сена», «Сад земных наслаждений »	Северное Возрождение	Воплощение в живописи социально- политических проблем общества
16-17 век	Мигель де Сервантес	Испания	Литератур а	Роман « <u>Хитроумны й идадьго Дон Кихот Ламанчский</u> »	Северное Возрождение	Кристаллизация высоких духовных идеалов.

Анализ ответа и оценка задания 5

1. Участник верно прочитывает 7 имен деятелей искусства. 14 баллов.
2. Участник правильно определяет время жизни и творчества 7 деятелей искусства. По 2 балла выставляется за каждый верно названный век. 14 баллов.
3. Участник правильно называет страны, с которыми связано творчество 7 авторов. По 2 балла за каждое верное определение. 14 баллов.
4. Участник правильно указывает названия 7 произведений авторов. По 2 балла за каждое верное название. 14 баллов.
5. Участник верно называет 8 видов искусства, в которых работали авторы. По 2 балла за каждый вид искусства. 16 баллов.
6. Участник верно называет 7 художественно-исторических эпох. По 2 балла за каждое верное название. 14 баллов. Нельзя считать ошибкой название "античность" на месте "античная классика".
7. Участник верно называет ведущие приметы и явления семи художественно-исторических эпох. По 2 балла за каждое верное название. 14 баллов.

Общая оценка 100 баллов.

Максимальная оценка 100 баллов.

Предполагаемый ответ на задание 6. На примере песен русского народа (или песен своего региона).

Народные песни как отражение народной жизни и народной души	Содержание. Исполнители
Если вас одолевает уныние и усталость, поставьте диск и послушайте удалые, веселые русские плясовые и лиричные спокойные, трогательные душу мелодии. Звучание народных инструментов вернет вас к истокам, успокоит и взбодрит.	1. «Ах вы, сени, мои сени» 2. «В темном лесу» 3. «Вдоль да по речке» 4. «Вдоль по Питерской» (исп. М. Магомаев) 5. «Валенки» (исп. Л. Русланова) 6. «Во поле береза стояла» 7. «Дубинушка» («Эй, ухнем!» исп. Ф.И. Шаляпин) 8. «Утушка луговая» 9. «Барыня» 10. «Камаринская» Исп. Оркестр народных инструментов им. Н.П. Осипова
Оформление. Фотография молодых и красивых людей в народных костюмах с народными инструментами.	

Для справки: «Матушка, матушка, что во поле пыльно..» в исполнении Л. Зыкиной.

Анализ ответа и оценка задания 6.

1. Участник предлагает рекламный текст, отражая 4 привлекательные особенности народной музыки и называя 1 жанр. По 2 балла за каждое верное название. **10 баллов.**
2. Участник верно предлагает 10 произведений в состав диска. По 2 балла за каждое верное название. **20 баллов.** *Примечание.* Участник может предложить песни, имеющие авторов, но ставшие народными (Например, "Коробейники" ("Ой, полным полна коробушка" на слова Н.А. Некрасова). Такой ответ может быть засчитан как правильный, если участником делается соответствующая оговорка. Если оговорка не делается, но по существу ответ верный, начисляется 1 балл за каждое название. **Максимальная оценка за 2 часть задания 20 баллов.**
3. Участник удачно указывает 3 исполнителей. **6 баллов.** Если в ответе названо больше исполнителей (Например, возникают имена современных исполнителей (Пелагеи, Надежды Бабкиной, переложения для оркестра и исполнение оркестром народных инструментов и т.д.), начисляется по 2 балла дополнительных балла за каждое название. (**Максимальная оценка за 3 часть задания 10 баллов**).
4. Участник дает обоснованное описание оформления обложки, называя 2 объекта. **4 балла.** Если объектов названо больше, например, указаны названия народных инструментов, то участнику начисляется по 2 дополнительных балла за каждое верное название, но так, чтобы оценка за оформление не превышала **8 баллов.**
5. Участник грамотно оформляет ответ. **2 балла.**

Для справки. Русские народные песни: «У меня ль во садочке», «Ходила младешенька по борочку».

Всего 46 баллов.

Максимальная оценка 50 баллов

Максимальная общая оценка 370 баллов